

Malo Morvan

Curriculum Vitæ

37^{ter} rue Hamon
35 000 Rennes

☎ 06 07 47 07 90

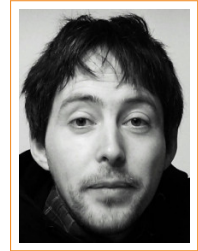
✉ malomorvan@posteo.net

<http://malomorvan.free.fr>

IdRef : 226835197

OrcID : 0000-0002-9913-8995

Id-HAL : malo-morvan



Fonctions

- 2021–2022 **Contractuel (LRU)**, *sciences du langage, méthodologie du mémoire*, Université Rennes 2, UFR ALC, département Information-Communication.
- 2020–2021 **Professeur agrégé**, *philosophie*, Lycée P. Painlevé, Oyonnax (01).
Vacataire, *séminaires de master et tutorat*, Inspé Lyon 1, site de Bourg-en-Bresse.
Vacataire, *séminaire de master*, Université Savoie Mont-Blanc.
Formateur intervenant, *formation DHEPS*, Réseau des CREFAD.
- 2019–2020 **PRAG**, *français et didactique*, Inspé Lyon 1, site de Bourg-en-Bresse.
Vacataire, *sociolinguistique*, Université Rennes 2, UFR ALC, département Lettres.
- 2015–2019 **ATER**, *linguistique, sociolinguistique*, Université Rennes 2, UFR ALC, département Lettres.
- 2014–2015 **Formateur intervenant**, *pédagogie, méthodologie du mémoire*, Le Pont Supérieur, Rennes.
- 2013–2014 **Professeur certifié**, *philosophie*, Lycée G. Faure, Tournon sur Rhône (07).
- 2012–2013 **Professeur certifié stagiaire**, *philosophie*, Lycée Chateaubriand, Rennes (35).
- 2010–2011 **Formateur intervenant**, *pédagogie, esthétique, méthodologie du mémoire*, CEFEDM Saint-Brieuc (22).

Diplômes et titres

- 2020 **Qualification aux fonctions de maître de conférences**, *section 73 (cultures et langues régionales - breton)*.
- 2018 **Qualification aux fonctions de maître de conférences**, *section 07 (linguistique et phonétique générales)*.
- 2012–2017 **Doctorat en sciences du langage**, *Université Paris V Descartes*.
- 2010–2011 **Master Enseignement Philosophie**, *Rennes 1*, TB.
- 2008–2010 **Master Recherche Sociologie / Sciences du langage**, *Rennes 2*, B.
- 2007–2009 **Master Recherche Philosophie**, *Rennes 1*, TB.
- 2007–2008 **Licence Sciences du langage**, *Rennes 2*, B.
- 2004–2007 **Licence Breton**, *Rennes 2*, B.
- 2004–2007 **Licence Philosophie**, *Rennes 1*, AB.
- 2004 **Baccalauréat scientifique**, *Lise Diwan Karaez (29)*, B.

Concours et classements

Concours nationaux

- 2019 **Agrégation de Philosophie**, concours interne, reçu 2^{ème}.
2012 **CAPES Philosophie**, concours externe, reçu 1^{er}.

MCF

- 2021 **Auditionné**, poste de MCF en breton, 73 MCF 0012, Université Rennes 2.
2021 **Auditionné**, poste de MCF en sociolinguistique, 07 MCF 942, Université Aix-Marseille.
2020 **Auditionné**, poste de MCF en sciences du langage et sociolinguistique (07 MCF 4300), Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.
2018 **Auditionné**, poste de MCF en linguistique (07 MCF 0063), Université Paris 4 Sorbonne.
2 auditions par 2 jurys en raison d'un recours
2018 **Auditionné**, poste de MCF en breton (73 MCF 0070), Université Rennes 2.

PRCE / PRAG

- 2021 **2nd**, poste de PRCE/PRAG (4318), Université Paul Valéry Montpellier 3, *Linguistique et Communication*.
2020 **4^e**, poste de PRCE/PRAG (369), IUT Nîmes, *Expression et Communication*.
2020 **2nd**, poste de PRCE/PRAG (4298), Université Paul Valéry Montpellier 3, *Expression et Communication*.
2019 **Auditionné**, poste de PRCE/PRAG (4546), Inspé Le Mans, *Formation des enseignants*.
2018 **1^{er}**, poste de PRCE/PRAG en français (4511), ESPE Univ. Lyon 1, *Formation des enseignants*.
2018 **3^e**, poste de PRCE/PRAG en lettres (4243), Université Montpellier 3 Paul Valéry, *Linguistique, Médiation, Communication numérique*.

Thèse et mémoires

- 2012–2017 **Doctorat en Sciences du langage**,
Définir la "langue bretonne". Discours concurrentiels d'origination et d'identification dans les paratextes des dictionnaires bretons, co-direction Cécile CANUT (Paris V Descartes) et Yves DÉLOYE (Sciences Po Bordeaux), soutenue le 28/03/2017 (l'Université Paris Descartes ne délivre plus de mention). Jury :
- Jean-Michel ÉLOY (Université Picardie Jules Vernes), président
- Alexandra JAFFE (California State University)
- Ronan CALVEZ (Université de Bretagne Occidentale).
<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01703404>
- 2008–2010 **Master 2 Sociologie/Sciences du langage**,
La construction de l'ennemi dans la polémique,
Le cas de l'opposition "analytique" / "continental" en philosophie.
Rennes 2, dir. Jacques LAISIS & Laurence BEAUD, TB
- 2008–2009 **Master 2 Philosophie**,
Ivan ILLICH ou la défense multidimensionnelle de l'autonomie de la personne.
Rennes 1, dir. Jérôme PORÉE, TB
- 2007–2008 **Master 1 Philosophie**, *Construction et circularité dans les sciences humaines*.
Rennes 1, dir. Claude GUILLON, TB

Publications

Articles dans des revues à comité de lecture

- 03/2021 **Pour une critique épistémologique et politique de la catégorie "langue"**, ATALA, Cultures et sciences humaines, 21, "À quoi bon apprendre les langues ?".
<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03183686>
- 06/2020 **L'étude récréative et sérieuse de Vincent Roudaut, un hérétique du celtisme au XIX^e siècle**, La Bretagne Linguistique 23, CRBC.
<https://journals.openedition.org/lbl/607>
- 06/2019 **Quelques malentendus au sujet de l'antispécisme**, *Analyse de l'argumentation de Philippe Larralde dans son article concernant l'antispécisme*, in L'enseignement philosophique, 69-4.
<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02275669>
<https://www.cairn.info/revue-l-enseignement-philosophique-2019-4-page-33.htm>
- 11/2018 **La langue bretonne entre républicanisme et cléricisme**, *Analyse à partir de quelques manuels scolaires bilingues du XIX^e siècle*, Lengas 83, "Manuels scolaires et langues régionales", dir. Marie-Jeanne VERNY et Yan LESPOUX.
<https://journals.openedition.org/lengas/1483>
- 05/2017 **Faut-il être ancien pour être légitime ?**, *Le conflit des rhétoriques de l'authenticité dans les préfaces de dictionnaires bretons*, in La Bretagne Linguistique 21, CRBC.
<https://journals.openedition.org/lbl/298>
- 03/2016 **Ensemble dans la sentience, seuls dans la sentence**, *Analyse des processus de différenciation / identification entre espèces humaine et non-humaines dans le discours antispéciste*, in Tétralogiques 21, "Existe-t-il un seuil de l'humain ?".
<http://www.tetralogiques.fr/spip.php?article33>
- 07/2015 **La *skrivadeg*, une communion en paradoxes**, in Glottopol 26, "La dictée, une pratique sociale emblématique".
http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_26/gpl26_01morvan.pdf
- 02/2015 **De l'usage d'un vocabulaire axiologique en sociologie**, *Un exemple de tension entre "interférence des plans" et "principe de clôture" dans le modèle théorique de la médiation*, in Tétralogiques 20, "Politique et Morale".
<http://www.tetralogiques.fr/spip.php?article6>

Chapitres d'ouvrages collectifs

- 12/2019 **L'Académie, greffier du bon usage ?**, *Exploiter la polysémie de la notion d'usage pour construire un ethos d'autorité*, in *Les tendances dans les discours de référence sur la langue française*, dir. Anne DISTER & Sophie PIRON, Presses Universitaires de Saint-Louis.
<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02481228>
- 12/2017 **L'orthographe, un enjeu pour la cristallisation de l'identité**, in *Discours et (re)constructions identitaires. Analyses interdisciplinaires*, Thierry GUILBERT et Pascaline LEFORT (dir.), Presses Universitaires du Septentrion.

Actes de colloques

- 11/2019 **"Régimes d'origination" et "archéonymie" : des notions pour rendre compte de la resémantisation du terme "Celtes" ?**, in *Histoires de Bretagne 6. Quel Moyen-Âge ? La recherche en question*, dir. Magali COUMERT et Hélène BOUGET, Presses du CRBC.
<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02481267>

Articles de vulgarisation

- 10/2017 **Que signifie "celtique" dans l'expression "musique celtique" ?**, in *ICIBAL!*.
icibal.herisson.lautre.net/2017/10/15/que-signifie...

Vie de la recherche

- 08/2020 **Une leçon de courage et de persévérance...**, *Témoignage*, Université d'été du GFEN, secteur Langues, « Reprendre ! Le défi d'une rentrée extraordinaire... », Vénissieux, 20-23/08/2020.
gfen.langues.free.fr/activites/...
- 06/2020 **Hommages à Jean Le Dû**, in *Glottopol 34, les "langues de France", 20 ans après*, dir Christian LAGARDE, (présentation de l'œuvre de Jean LE DÛ dans un recueil à sa mémoire).
<http://www.langue-bretonne.org/archives/2020/05/08/38271809.html>
http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_34/gpl34_00hommages.pdf
- 09/2018 **Pourquoi je ne suis (presque) pas sur Academia.edu®**, (ce texte a d'abord été publié librement sur mon site, par la suite une version légèrement modifiée en a été publiée dans la revue *Agencements*, n.4, Éditions du Commun, décembre 2019.).
<http://malomorvan.free.fr/textes/academia.pdf>

Communications orales

Colloques et Congrès

- 17/02/2021 **Le rapport aux formes dialectales du breton et les conditions de son évolution historique.**, *Colloque "Langues Pluricentriques"*, Inalco, (visioconférence).
- 13/03/2020 **« Citoyens, la langue d'un peuple libre doit être une et la même pour tous » Une étude des associations discursives entre langue, raison et citoyenneté chez Barère et Grégoire**, *Journée d'études "Les promesses du commun. Conditions contemporaines de l'exercice de la parole"*, Montpellier, (événement reporté pour cause de Covid-19).
- 10/10/2019 **La mise en norme de la langue française à la Révolution, figure d'un "démocratisme condescendant"**, *colloque de philosophie, "la force des normes"*, Grenoble.
- 13/12/2017 **"Régimes d'origination" et "archéonymie" : des notions pour rendre compte de la resémantisation du mot "Celtés" ?**, *colloque "Enjeux épistémologiques des recherches sur les Bretagnes médiévales"*, Brest.
- 12/10/2017 **Du colinguisme au bilinguisme : ambivalences et retournements du rapport à la langue dans quelques manuels bretons du XIX^e siècle**, *colloque "Manuels scolaires et langues régionales"*, Montpellier.
- 15/06/2017 **Le tournant différentiel dans les discours d'origination du breton**, congrès RFS (Réseau Francophone de Sociolinguistique), *"Identités, Conflits, et interventions sociolinguistiques"*, Montpellier.
- 12/06/2015 **Des nostalgies symétriques, le conflit des rhétoriques de l'authenticité portant sur la langue bretonne**, congrès RFS (Réseau Francophone de Sociolinguistique), *"Hétérogénéité et changements : perspectives sociolinguistiques"*, Grenoble.
dans le cadre d'un panel *"Authenticité, autorité et légitimité linguistique dans les espaces en crises démographiques"* coordonné par James COSTA & Aude ÉTRILLARD
- 06/05/2015 **L'intérêt de l'étude des polémiques sur la langue bretonne pour la déconstruction théorique de l'objet "langue"**, *colloque : "la valeur du désaccord"*, Angers.
- 11/12/2014 **Les préfaces de dictionnaires bretons révélatrices de tensions sociales autour de la définition de la langue**, *colloque : "le dictionnaire : un terrain pour l'enquête sociolinguistique ?"*, Amiens.
- 10/09/2014 **Enjeux politiques et idéologiques dans les querelles d'appropriation de l'orthographe et du lexique du breton au XX^e siècle**, *ASMCF Conference "Language, Culture and Power in France"*, Southampton.
- 16/05/2014 **Comment la notion de "lutte pour la reconnaissance" (Honneth) peut-elle permettre d'approfondir les critiques des conceptions essentialistes de la culture ?**, *colloque "critiques de la culture, culture de la critique"*, Paris Descartes.
- 19/12/2013 **Comment les locuteurs définissent-ils la langue ?**, *journée des doctorants*, Paris 8.
- 03/07/2013 **Esprit, es-tu là ?**, *Enjeux politiques des discours visant à définir ce qu'est "l'esprit d'une langue"*, congrès RFS (Réseau Francophone de Sociolinguistique), *"Les locuteurs et les langues : pouvoirs, non-pouvoirs et contre-pouvoirs"*, Corte.
- 02/04/2013 **L'orthographe, un enjeu pour la cristallisation de l'identité**, *colloque "Identités, constructions et reconstructions dans les discours"*, Amiens.

Séminaires

- 19/04/2019 « **Mes vrais maîtres en linguistique, ce sont les aphasiques** » (J. Gagnepain), *La théorie de la médiation, une épistémologie des sciences du langage à l'épreuve de la clinique*, séminaire "Critiques sociales du langage", Paris V Descartes.
séance co-présentée avec Quentin BOITEL et Antonin MÉRIEUX
- 05/04/2019 **L'étude récréative et sérieuse de Vincent Roudaut, un hérétique du celtisme au XIX^e siècle**, séminaire "La Bretagne Linguistique", Brest.
- 23/01/2019 **La notion de "langue" : imprécisions théoriques et effets politiques**, atelier de philosophie politique, Rennes 1.
- 25/05/2018 **Les langues mères : filles de leurs filles?** , *À la recherche de l'origine de la recherche de l'origine*, séminaire "Critiques sociales du langage", Paris V Descartes.
- 29/04/2016 **Faut-il être ancien pour être légitime ?**, *Les rhétoriques de l'authenticité dans les préfaces de dictionnaires bretons*, séminaire "La Bretagne Linguistique", Brest.
- 02/04/2014 **Définir le lexique d'une langue, les enjeux identitaires**, séminaire : "*anthropologie du langage : idéologies linguistiques, une approche critique*", EHESS.
- 30/05/2013 **Les remaniements de la notion de "langue" et leurs conséquences pour l'étude des luttes en faveur des "langues minoritaires"**, séminaire CIAPHS, Rennes 2.
- 24/01/2013 **Parler de sa langue**, *Les paradoxes dans la défense des "langues minoritaires"*, séminaire de philosophie politique, Rennes 1.
- 26/11/2010 **De l'étude des aphasies à une mise en question de la notion de "langage"**, séminaire LAGON (Langage et Ontologie), Rennes 1.
- 04/2009 **Quine et la grammaire**, séminaire "confrontations épistémologiques", Rennes 2.
- 16/01/2009 **Ivan Illich : critique quantitative des institutions ou critique qualitative de l'outil ?**, séminaire philosophique de Paimpont, Rennes 1.

Enseignements dispensés

Contractuel LRU (192h), Rennes 2, département Information-Communication

- 2021–2022 **Méthodologie de la recherche et de l'intervention**,
M2 Francophonie, Plurilinguisme et Médiation Interculturelle.
- Méthode de rédaction du travail d'étude et de recherche (TD, 12h)
 - Analyse critique des relations interculturelles (CM, 9h)
 - Mettre en place une approche interdisciplinaire (CM, 9h)
 - Intervention sociale et déontologie des recherches de terrain (CM, 6h)
 - Analyses de corpus: (CM, 6h)
- 2021–2022 **Introduction aux sciences du langage**, *L1 infocom*, CM et TD.
sociolinguistique, pragmatique, analyse de discours
- 2021–2022 **Introduction aux sciences du langage**, *mineure "sciences du langage"*, CM.

Formateur intervenant

- 11–13/01/21 **Stage sur la notion de "symbolique"**,
DHEPS (Diplôme des Hautes Études en Pratiques Sociales), 18h, Université de
Strasbourg / réseau des CREFAD.
- Travail sur un corpus de textes variés : Saussure, Pierce, Freud, Bourdieu, Lévi-Strauss, Jakobson, Von Frisch, Benveniste, etc.,
 - Moments d'écriture pour faire le lien entre les notions abordées et le travail de recherche des étudiant·e·s,
 - Discussions guidées en petits groupes avec un brassage pour cultiver une réappropriation des notions,
 - Application des notions vues à l'analyse d'œuvres d'art moderne ou contemporain,
 - Exercices de symbolisation graphique ou langagière pour vivre les notions abordées

Vacataire

- 2020–2021 **Politiques linguistiques**, *M1 FLE / LEA*, 2h.
Université Savoie Mont-Blanc
- 2020–2021 **Pédagogies "alternatives"**, *M2 MEEF premier degré*, 8h.
Inspé Lyon 1
- 2019–2020 **Sociolinguistique**, *L2, distancié (SUP-CED)*, 27h.
Rennes 2, UFR ALC, département lettres

PRAG (384h), Lyon 1, Inspé, site de l'Ain

- 2019–2020 **Préparation concours (premier degré)**, *M1 MEEF, M2B MEEF, AEU*, grammaire et didactique du français visant la préparation du CRPE.
(AEU : *Attestation d'Études Universitaires* : public en reprise d'études)
- Question 1 : analyse de textes
 - Question 2 : étude de la langue
 - Question 3 : didactique
- 2019–2020 **Pratiques d'écriture**, *M1 MEEF*, Atelier "de l'inspiration à la grammaire" : didactique de la grammaire partant des pratiques d'écriture des élèves, inspiration FREINET, 10h.
- 2019–2020 **Didactique**, *M2A MEEF, DU5*, didactique du français (grammaire, orthographe, lexique) pour PES (Professeur·e-s des Écoles Stagiaires) titulaires du CRPE.
(DU5 : public déjà titulaire d'un M2 MEEF)
- 2019–2020 **Sociodidactique**, *DU5*, Atelier "Appréhender la diversité linguistique des productions d'élèves", 12h.

ATER (192h), Rennes 2, UFR ALC, département Lettres

- 2015–2019 **Linguistique générale**, *L1 lettres*, introduction. CM et TD. Présentiel et distanciel. Présentation des bases en phonologie, phonétique, sémantique, morphologie, syntaxe. Non-concordances oral / écrit, et analyse de l'orthographe (CATACH).
- 2015–2019 **Sociolinguistique**, *L2 lettres*, introduction. Présentiel et distanciel..
- En CM : Présentation et analyse critique des notions principales pour rendre compte de l'hétérogénéité et de la fluidité des usages linguistiques : "dialecte", "Ausbau" / "Abstand", "langue minoritaire", "parler populaire", "diglossie", "emprunt", "créole", "code-switching", langues "véhiculaires" et "vernaculaires", approche variationniste, etc.
 - En TD : Traçage des isoglosses sur l'ALF (GILLIÉRON & EDMONT). Travail sur des auteurs classiques de la discipline (BAKHTINE, KLOSS, LABOV, FERGUSON, FISHMAN, GOFFMAN, GUMPERZ, HYMES, etc.), et analyse de discours épilinguistiques : rapports BARÈRE et GRÉGOIRE, débats contemporains concernant la "langue des banlieues", la "réforme de l'orthographe", les "emprunts anglais" dans le français, l'écriture inclusive, la francophonie et les langues internationales, etc.
 - 2017–2019 : ajout d'un TD spécifique "PE" (Professeur des Écoles), où sont abordées plus spécifiquement les questions de sociolinguistique reliées à l'enseignement (BERNSTEIN, GUMPERZ, LAHIRE), le rôle de l'École depuis la III^e République, etc.
- 2015–2019 **Morpho-syntaxe**, *L3 lettres*.
TD. Différence "mot" / morphème. Tests de commutation et de distribution. Flexion et dérivation. Homophonie et allomorphisme. Contraintes syntaxiques en français.
- 2017–2019 **Grammaire**, *L3 pluridisciplinaire*.
CM et TD. "Actualisation des connaissances en français" : Notions de bases de grammaire, à destination d'étudiant·e-s de diverses disciplines visant la préparation du CRPE (Concours de Recrutement des Professeurs des Écoles).
- 2017–2019 **Ateliers d'écriture**, *DAEU (Diplôme d'Accès aux Études Universitaires)*.
Création d'un blog : <https://daeurennnes.wordpress.com/>.
- 2015–2017 **Grammaire et didactique du français**, *M1 MEEF second degré*.
Cours dans le cadre de la préparation de l'épreuve de grammaire au CAPES de lettres modernes. Outils blancs type concours (2016, 2017, 2019).

Formation des enseignant·e·s de musique

- 2014–2015 **Pédagogie, méthodologie**, *Le Pont Supérieur*, Rennes, DNSPM (Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien) 1^e année, DE (Diplôme d'État) professeur de musique en formation initiale et continue. cours en méthodologie du mémoire (**29h**), pédagogie (**13h**), suivi de mémoires de DE (**18h**), coordination de Dossier Documentaire et animation de formation à distance en philosophie de l'éducation et pédagogie (**80h**).
Ouvrages abordés : ROUSSEAU, *Émile ou de l'éducation*, THIERRY, *L'homme en proie aux enfants*, FREINET, *Pour l'école du peuple*, RANCIÈRE, *Le maître ignorant*, ILLICH, *Une société sans école*, NEILL, *Libres enfants de Summerhill* (+ documents audio, vidéo, etc.).
- 2010–2011 **Pédagogie, méthodologie, esthétique, philosophie de l'éducation**, *CEFEDM Bretagne Pays de la Loire*, Saint-Brieuc (22), DE professeur de musique en formation continue.
cours en : sociologie de l'enseignement, philosophie de l'éducation, esthétique, méthodologie du mémoire (**36h** au total), suivi de mémoires de DE (**43h**).

Dans le secondaire

- 2020–2021 **Philosophie**, *Professeur agrégé*, Lycée P. Painlevé, Oyonnax (01).
Terminales générales et technologiques, HLP 1^e et terminale.
Spé "Humanités, Littérature, Philosophie", Lycée Painlevé, Oyonnax (01).
Premières et Terminales
Blog des écrits d'élèves, *Les Enquêtes Philosophiques de l'Ain et du Multiple*.
<https://enquetesphilosophiques.wordpress.com/>
- 2013–2014 **Philosophie**, *Professeur certifié*, Lycée Faure, Tournon-sur-Rhône (07).
Terminales ES, ST2S, STMG
- 2012–2013 **Philosophie**, *Professeur certifié stagiaire*, Lycée Chateaubriand, Rennes (35).
Terminales L, ES, Accompagnement Personnalisé

Suivi de mémoires

- 2019–2020 **Inspé Bourg-en-Bresse**, *8 mémoires de M2*, (écrits à finalité professionnelle sur des thématiques liées à l'enseignement scolaire, réalisés par binômes).
- 2014–2015 **Le Pont Supérieur (Rennes)**, *3 mémoires de DE*, (écrits à finalité professionnelle sur des thématiques liées à l'enseignement de la musique).
- 2010–2011 **CEFEDM Saint-Brieuc**, *11 mémoires de DE*, (écrits à finalité professionnelle sur des thématiques liées à l'enseignement de la musique).
(remarque : 3 mémoires suivis tout au long de l'année, + 8 mémoires repris en cours d'année suite à des désistements de collègues)

Autres fonctions occupées

- 2021 **Membre de jury**, *baccalauréat technologique, académie de Lyon*, philosophie.
- 2020 **Membre de jury**, *CRPE public externe, académie de Lyon*, épreuve de français.
- 2019–2021 **Tutorat de PES**, (*Professeur·e·s des Écoles Stagiaires*), visites dans les classes, échanges sur la pédagogie et la didactique, en partenariat avec les tuteur·rice·s DSDEN (11 stagiaires dans l'Ain en 2019–2020, 2 en 2020–2021).

- 2014–2015 **Responsable du dispositif "PPE"**, (*Pratiques Pédagogiques Éloignées*), stages d'observations pour futurs enseignant·e·s de musique sur des situations autres que l'enseignement musical, Le Pont Supérieur, Rennes..
- 2019 "Direction d'études" pour L1 Lettres en besoin de suivi, Rennes 2.
- 2019 Questionnaire sur l'orientation post-L3 des étudiant.e.s du département lettres de Rennes 2.

Éducation populaire

Fonctions

- 2005–2014 **Animateur, directeur, cuisinier, formateur, directeur de formation**, en colonies de vacances en breton, stages de musique, formations BAFA, dans diverses associations en Bretagne.
- 2017– **Co-organisateur des "Ateliers Pratiques d'Autogestion" de Rennes.**, <https://atelierpratiqueautogestionrennes.wordpress.com/accueil/>.
- 2019 **Co-organisateur du "Barillet" 2019**, (rencontre d'éducation populaire à Thorigné-Fouillard), <http://chahut-collectif.fr/le-barillet/>.

(Co-)Formations et Rencontres

- Entraînement **"Penser et agir dans la complexité"**
- Mental (<https://www.entrainementmental.org/>, <http://www.entrainement-mental.info/>)
- EM 1 : 07/2017, La Talvère - Pierre DAVREUX, Mons-en-Barœul (59), 6 jours
 - EM 2 : 06/2019, Kerfad, Thorigné-Fouillard (35), 5 jours
 - participation ponctuelle à des "ateliers EM"
- CNV **Communication Non-Violente et Éducation**
12–18/07/2020, modules 1, 2, 3 (total : 42 heures de formation), les Amanins, La Roche-sur-Grane (26). Formation dispensée par Mathilde AZZOUZ, pour *Déclic CNV & Éducation*.
- Freinet **Pédagogie Freinet**
- 2019– : GEM 01 (Groupe départemental Freinet / troisième type de l'Ain),
 - 2012–2018 : Groupe de Pédagogie Coopérative Complexe, animé par Nicolas et Juliette GO (rencontres irrégulières),
 - 2013–2014 : Groupe Départemental FREINET 26 (Drôme),
 - autres : Congrès, etc.
- GFEN **Groupe Français d'Éducation Nouvelle :**
2014– : participations irrégulières à différentes rencontres (secteur philosophie, groupe départemental 56, groupe du Lyonnais, secteur langues, Congrès, etc.)
- autres Le Barillet 2018, 2019. Participations irrégulières : Fabriques de sociologie (04/2019), Séminaire Éducation et mobilisations sociales (05/2019), Biennale de l'Éducation Nouvelle (10/2019), etc.

Animation d'ateliers et démarches d'éducation populaire

- 2020 **Réfléchir sur les catégories grammaticales à partir de l'invention de langues.**
Cet atelier, initialement conçu pour le public de l'Inspé, a été présenté à de nombreuses reprises dans différents contextes, notamment les réunions du secteur langues du GFEN, à Vénissieux, ou leur Université d'Été 2021 (cf. [programme](#), [compte-rendu](#)).
- 12-15/04/2021 **Penser et agir dans la complexité**, *Initiation à l'entraînement mental*, (co-animé Emmanuelle PAIN (OCCE, réseau des CREFAD), Charpey (26)).
- 25-26/08/2020 **Atelier de défrichage conceptuel autour de la notion de "symbolique" et quelques autres apparentées**, *rencontre des Passeurs de l'EM (formateur-riche-s en Éducation Populaire)*, Blanlhac, 8h.
- 26/05/2019 **La correction de la parole**, *atelier d'initiation au regard sociolinguistique, portant sur le rapport à la "norme" et aux "fautes" dans la langue*, dans le cadre du Barillet, Thorigné-Fouillard, 3h.
- 17/03/2019 **S'engager dans le féminisme (et dans d'autres luttes) à partir d'une position de privilégié-e**, *atelier portant sur les notions de "privilège", de "standpoint", et sur le proféminisme*, GFEN secteur philosophie, Ivry-sur-Seine, 5h.
- 23/05/2018 **Bénéficiaire de privilèges**, *atelier sur la notion de "privilège"*, partenariat entre les ateliers pratiques d'autogestion et l'atelier de philosophie politique de Rennes 1, 1h30.

Langues

Breton	Courant	<i>scolarité Diwan, études Licence, objet de ma thèse</i>
Anglais	Lu, écrit, parlé	<i>FCE (niveau B2) passé en 2002</i>

Informatique

2011	C2i2e	
Bureautique	Suites LibreOffice, OpenOffice, Microsoft® Office	
	LaTeX avec programmes récents pour l'indexation (xindy) et la bibliographie (biber), différents packages pour l'écriture académique : biblatex, imakeidx, babel, csquotes, hyperref, etc.	
Édition web	(x)HTML et CSS, traduction de chaînes en PHP, outils de publication (CMS) type WordPress, SPIP	
OS	GNU / Linux, Microsoft® Windows	
Plate-formes	Formation en-ligne, plate-formes collaboratives : Cursus, Chamilo, Moodle, Claroline Connect, Framapad, Basecamp, etc.	
Classes virtuelles	Adobe Connect, Starleaf, Cisco Webex	
Questionnaires	Framafoms (logiciel libre de questionnaire en-ligne similaire à LimeSurvey ou SurveyMonkey)	
Textes	Notions sur les bases de données textuelles (Frantext) et logiciels d'analyse (Tropes)	
Veille	Syndication RSS, Calenda, etc.	
Wiki	Maîtrise du wikicode	
Diffusion	identifiants chercheur et archives ouvertes : HAL, ORCID, IdRef	

Centres d'intérêt

- Musique
- **Instruments** : Accordéon, claviers, mélodica, dualo.
 - Membre de formations musicales en musique bretonne, "musique du monde", influences jazz fusion : diverses prestations en 4 CDs sortis.
 - **Organologie** : conception de plans de claviers d'accordéon bisonores, à quarts de tons, etc. (<http://malomorvan.free.fr/claviers.html>).



- Autres
- Créateur, administrateur, et contributeur du *wiki des masters en sociolinguistique* (<https://mastersociolinguistique.miraheze.org>)
 - Membre d'associations :
 - GFEN (Groupe Français d'Éducation Nouvelle)
 - Kerfad (Éducation populaire politique, 2019– <http://www.kerfad.org/>),
 - ADAM (Association pour le Développement de l'Anthropologie Médiationniste, CA, 2015–2019)
 - RFS (Réseau Francophone de Sociolinguistique, 2013– (<http://rfs.socioling.org/>)),
 - Terpsikora, (soutien et développement des démarches d'expérimentations dans la musique populaire bretonne, bureau, 2010–),
 - Diwanet (anciens élèves de *Diwan*, CA, 2004–2010),
 - Traduction de logiciels libres en breton : phpBB, SPIP, PDFcreator (2004–2007)
 - Cours de breton pour adultes (asso. *Nevez Amzer*, Ploufragan (22), 2004–2005)
 - Rédaction hebdomadaire d'articles en breton, revue en-ligne *Bremaik* (environ 250 articles, + articles ponctuels pour *Bremañ*, 2006–2011)
 - Rédaction et correction de paroles de chanson en breton, groupe *Lunch Noazh*