

Malo Morvan

Curriculum Vitæ

56, route de Vezin

35 000 Rennes

☎ 06 07 47 07 90

✉ malomorvan@posteo.net

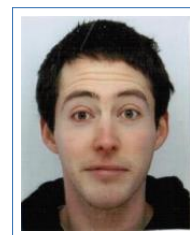
🌐 <https://perso.univ-rennes2.fr/malo.morvan>

<http://malomorvan.free.fr>

IdRef : 226835197

OrcID : 0000-0002-9913-8995

Id-HAL : malo-morvan



Sommaire

Diplômes et titres	1	Éducation populaire	9
Thèse et mémoires	2	Vie de l'établissement	10
Concours et classements	2	Langues	10
Publications	3	Informatique	10
Communications orales	5	Centres d'intérêt	11
Enseignements dispensés	7		

Diplômes et titres

- 2018 **Qualification aux fonctions de maître de conférences**, section 07 (*linguistique et phonétique générales*).
- 2012–2017 **Doctorat en sciences du langage**, Université Paris V Descartes.
- 2010–2011 **Master Enseignement Philosophie**, Rennes 1, TB.
- 2008–2010 **Master Recherche Sociologie / Sciences du langage**, Rennes 2, B.
- 2007–2009 **Master Recherche Philosophie**, Rennes 1, TB.
- 2007–2008 **Licence Sciences du langage**, Rennes 2, B.
- 2004–2007 **Licence Breton**, Rennes 2, B.
- 2004–2007 **Licence Philosophie**, Rennes 1, AB.
- 2004 **Baccalauréat scientifique**, Lise Diwan Karaez (29), B.

Thèse et mémoires

- 2012–2017 **Doctorat en Sciences du langage**,
Définir la "langue bretonne". Discours concurrentiels d'origination et d'identification dans les paratextes des dictionnaires bretons, co-direction Cécile CANUT (Paris V Descartes) et Yves DÉLOYE (Sciences Po Bordeaux), soutenue le 28/03/2017.
(l'Université Paris Descartes ne délivre plus de mention)
<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01703404>
- 2008–2010 **Master 2 Sociologie/Sciences du langage**,
La construction de l'ennemi dans la polémique,
Le cas de l'opposition "analytique" / "continental" en philosophie.
Rennes 2, dir. Jacques LAISIS & Laurence BEAUD, TB
- 2008–2009 **Master 2 Philosophie**,
Ivan ILLICH ou la défense multidimensionnelle de l'autonomie de la personne.
Rennes 1, dir. Jérôme PORÉE, TB
- 2007–2008 **Master 1 Philosophie**, *Construction et circularité dans les sciences humaines*.
Rennes 1, dir. Claude GUILLON, TB

Concours et classements

- 2019 **Agrégation de Philosophie**, concours interne, reçu 2^{ème}.
- 2012 **CAPES Philosophie**, concours externe, reçu 1^{er}.
- 2018 1^{er}, poste de PRCE/PRAG en lettres (4511), ESPE Univ. Lyon 1, *Formation des enseignants*.
- 2018 3^e, poste de PRCE/PRAG en lettres (4243), Université Montpellier 3 Paul Valéry, *Linguistique, médiation, communication numérique*.
- 2018 **Auditionné**, poste de MCF en linguistique (07 MCF 0063), Université Paris 4 Sorbonne.
2 auditions par 2 jurys en raison d'un recours
- 2018 **Auditionné**, poste de MCF en breton (73 MCF 0070), Université Rennes 2.

Publications

Articles dans des revues à comité de lecture

- 11/2018 **La langue bretonne entre républicanisme et cléricanisme**, *analyse à partir de quelques manuels scolaires bilingues du XIX^e siècle*, Lengas 83, "Manuels scolaires et langues régionales", dir. Marie-Jeanne VERNY et Yan LESPOUX.
<https://journals.openedition.org/lengas/1483>
- 05/2017 **Faut-il être ancien pour être légitime ?**, *Le conflit des rhétoriques de l'authenticité dans les préfaces de dictionnaires bretons*, in *La Bretagne Linguistique* 21, CRBC.
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01555286/document>
- 03/2016 **Ensemble dans la sentience, seuls dans la sentence**, *Analyse des processus de différenciation / identification entre espèces humaine et non-humaines dans le discours antispéciste*, in *Tétralogiques* 21, "Existe-t-il un seuil de l'humain ?".
<http://www.tetralogiques.fr/spip.php?article33>
- 07/2015 **La *skrivadeg*, une communion en paradoxes**, in *Glottopol* 26, "La dictée, une pratique sociale emblématique".
http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_26/gpl26_01morvan.pdf
- 02/2015 **De l'usage d'un vocabulaire axiologique en sociologie**, *Un exemple de tension entre "interférence des plans" et "principe de clôture" dans le modèle théorique de la médiation*, in *Tétralogiques* 20, "Politique et Morale".
<http://www.tetralogiques.fr/spip.php?article6>

Chapitres d'ouvrages collectifs

- 12/2017 **L'orthographe, un enjeu pour la cristallisation de l'identité**, in *Discours et (re)constructions identitaires. Analyses interdisciplinaires*, Thierry GUIBERT et Pascaline LEFORT (dir.), Presses Universitaires du Septentrion.

Articles de vulgarisation

- 10/2017 **Que signifie "celtique" dans l'expression "musique celtique" ?**, in *ICIBAL!*, icibal.herisson.lautre.net/2017/10/15/que-signifie...

Vie de la recherche

- 09/2018 **Pourquoi je ne suis (presque) pas sur Academia.edu[®]**.
<http://malomorvan.free.fr/textes/academia.pdf>

Textes soumis, en attente de publication

- **Quelques raisons épistémologiques et politiques de ne pas se satisfaire de la notion de "langue"**, *ATALA : cultures et sciences humaines*.
- **Analyse de l'argumentation de Philippe Larralde dans son article concernant l'antispécisme**, *L'Enseignement philosophique*, Accepté.
- **"Régimes d'origination" et "archéonymie"**, *des notions pour rendre compte de la resémantisation du terme "Celtes" ?*.
Actes de colloque "Enjeux épistémologiques des recherches sur les Breagnes médiévales", dir. Magali COUMERT et Hélène BOUGET, Accepté
- **L'Académie, greffier du bon usage ?**, *Ambivalences fructueuses de la notion d'"usage" dans la construction discursive d'un ethos d'autorité par l'Académie Française*.
pour un ouvrage à paraître intitulé "*Les tendances dans les discours de référence sur la langue française*", dir. Anne DISTER & Sophie PIRON, Accepté
- **les discours d'origination dans la lexicographie bretonne, nommer ses origines dans un cadre concurrentiel**.
pour un ouvrage à paraître intitulé "*Histoires de langues — langages de l'histoire. Formations discursives de l'historiographie des langues*", dir. Frank JABLONKA
Remarque : en raison du décès de Frank JABLONKA, ce projet d'édition est annulé.
Le devenir de ce texte reste à déterminer.

Communications orales

Colloques et Congrès

- 13/12/2017 **"Régimes d'origination" et "archéonymie" : des notions pour rendre compte de la resémantisation du mot "Celtés" ?**, colloque *"Enjeux épistémologiques des recherches sur les Bretagnes médiévales"*, Brest.
- 12/10/2017 **Du colinguisme au bilinguisme : ambivalences et retournements du rapport à la langue dans quelques manuels bretons du XIX^e siècle**, colloque *"Manuels scolaires et langues régionales"*, Montpellier.
- 15/06/2017 **Le tournant différentiel dans les discours d'origination du breton**, congrès RFS (Réseau Francophone de Sociolinguistique), *"Identités, Conflits, et interventions sociolinguistiques"*, Montpellier.
- 12/06/2015 **Des nostalgies symétriques, le conflit des rhétoriques de l'authenticité portant sur la langue bretonne**, congrès RFS (Réseau Francophone de Sociolinguistique), *"Hétérogénéité et changements : perspectives sociolinguistiques"*, Grenoble.
dans le cadre d'un panel *"Authenticité, autorité et légitimité linguistique dans les espaces en crises démographiques"* coordonné par James COSTA & Aude ÉTRILLARD
- 06/05/2015 **L'intérêt de l'étude des polémiques sur la langue bretonne pour la déconstruction théorique de l'objet "langue"**, colloque : *"la valeur du désaccord"*, Angers.
- 11/12/2014 **Les préfaces de dictionnaires bretons révélatrices de tensions sociales autour de la définition de la langue**, colloque : *"le dictionnaire : un terrain pour l'enquête sociolinguistique ?"*, Amiens.
- 10/09/2014 **Enjeux politiques et idéologiques dans les querelles d'appropriation de l'orthographe et du lexique du breton au XX^e siècle**, ASMCF Conference *"Language, Culture and Power in France"*, Southampton.
- 16/05/2014 **Comment la notion de "lutte pour la reconnaissance" (Honneth) peut-elle permettre d'approfondir les critiques des conceptions essentialistes de la culture ?**, colloque *"critiques de la culture, culture de la critique"*, Paris Descartes.
- 19/12/2013 **Comment les locuteurs définissent-ils la langue ?**, journée des doctorants, Paris 8.
- 03/07/2013 **Esprit, es-tu là ?**, *Enjeux politiques des discours visant à définir ce qu'est "l'esprit d'une langue"*, congrès RFS (Réseau Francophone de Sociolinguistique), *"Les locuteurs et les langues : pouvoirs, non-pouvoirs et contre-pouvoirs"*, Corte.
- 02/04/2013 **L'orthographe, un enjeu pour la cristallisation de l'identité**, colloque *"Identités, constructions et reconstructions dans les discours"*, Amiens.

Séminaires

- 19/04/2019 « **Mes vrais maîtres en linguistique, ce sont les aphasiques** » (J. **Gagnepain**), *La théorie de la médiation, une épistémologie des sciences du langage à l'épreuve de la clinique*, séminaire "Critiques sociales du langage", Paris V Descartes.
séance co-présentée avec Quentin BOITEL et Antonin MÉRIEUX
- 05/04/2019 **L'étude récréative et sérieuse de Vincent Roudaut, un hérétique du celtisme au XIX^e siècle**, séminaire "La Bretagne Linguistique", Brest.
- 23/01/2019 **La notion de "langue" : imprécisions théoriques et effets politiques**, atelier de philosophie politique, Rennes 1.
- 25/05/2018 **Les langues mères : filles de leurs filles?** , *À la recherche de l'origine de la recherche de l'origine*, séminaire "Critiques sociales du langage", Paris V Descartes.
- 29/04/2016 **Faut-il être ancien pour être légitime ?**, *Les rhétoriques de l'authenticité dans les préfaces de dictionnaires bretons*, séminaire "La Bretagne Linguistique", Brest.
- 02/04/2014 **Définir le lexique d'une langue, les enjeux identitaires**, séminaire : "*anthropologie du langage : idéologies linguistiques, une approche critique*", EHESS.
- 30/05/2013 **Les remaniements de la notion de "langue" et leurs conséquences pour l'étude des luttes en faveur des "langues minoritaires"**, séminaire *CIAPHS*, Rennes 2.
- 24/01/2013 **Parler de sa langue**, *Les paradoxes dans la défense des "langues minoritaires"*, séminaire de philosophie politique, Rennes 1.
- 26/11/2010 **De l'étude des aphasies à une mise en question de la notion de "langage"**, séminaire LAGON (Langage et Ontologie), Rennes 1.
- 04/2009 **Quine et la grammaire**, séminaire "confrontations épistémologiques", Rennes 2.
- 16/01/2009 **Ivan Illich : critique quantitative des institutions ou critique qualitative de l'outil ?**, séminaire philosophique de Paimpont, Rennes 1.

Enseignements dispensés

À l'Université

ATER (192h), Rennes 2, UFR ALC, département Lettres.

- 2015–2019 **L1, linguistique générale**, introduction. CM et TD. Présentiel et distanciel..
Présentation des bases en phonologie, phonétique, sémantique, morphologie, syntaxe.
Non-concordances oral / écrit, et analyse de l'orthographe (CATACH).
- 2015–2019 **L2, sociolinguistique**, introduction. Présentiel et distanciel..
- En CM : Présentation et analyse critique des notions principales pour rendre compte de l'hétérogénéité et de la fluidité des usages linguistiques : "dialecte", "Ausbau" / "Abstand", "langue minoritaire", "parler populaire", "diglossie", "emprunt", "créole", "code-switching", langues "véhiculaires" et "vernaculaires", approche variationniste, etc.
 - En TD : Traçage des isoglosses sur l'ALF (GILLIÉRON & EDMONT). Travail sur des auteurs classiques de la discipline (BAKHTINE, KLOSS, LABOV, FERGUSON, FISHMAN, GOFFMAN, GUMPERZ, HYMES, etc.), et analyse de discours épilinguistiques : rapports BARÈRE et GRÉGOIRE, débats contemporains concernant la "langue des banlieues", la "réforme de l'orthographe", les "emprunts anglais" dans le français, l'écriture inclusive, la francophonie et les langues internationales, etc.
 - Depuis 2017 : ajout d'un TD spécifique "PE" (Professeur des Écoles), où sont abordées plus spécifiquement les questions de sociolinguistique liées à l'enseignement (BERNSTEIN, GUMPERZ, LAHIRE), le rôle de l'École depuis la III^e République, etc.
- 2015–2019 **L3, morpho-syntaxe**.
TD. Différence "mot" / morphème. Tests de commutation et de distribution. Flexion et dérivation. Homophonie et allomorphisme. Contraintes syntaxiques en français.
- 2017–2019 **L3, grammaire**.
CM et TD. "Actualisation des connaissances en français" : Notions de bases de grammaire, à destination d'étudiant.e.s de diverses disciplines visant la préparation du CRPE (Concours de Recrutement des Professeurs des Écoles).
- 2017–2019 **DAEU**.
Ateliers d'écriture auprès d'un public de DAEU (Diplôme d'Accès aux Études Universitaires). Création d'un blog : <https://daeurenes.wordpress.com/>.
- 2015–2017 **M1 MEEF, grammaire française**.
Cours dans le cadre de la préparation de l'épreuve de grammaire au CAPES de lettres modernes. Oraux blancs.

Ailleurs dans le supérieur

- 2014–2015 **Intervenant**, *Le Pont Supérieur*, Rennes,
DNSPM (Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien) 1^e année,
DE (Diplôme d'État) professeur de musique en formation initiale et continue.
cours en méthodologie du mémoire (**29h**), pédagogie (**13h**), suivi de mémoires de DE
(**18h**), coordination de Dossier Documentaire et animation de formation à distance
en philosophie de l'éducation et pédagogie (**80h**).
Ouvrages abordés : ROUSSEAU, *Émile ou de l'éducation*, THIERRY, *L'homme en proie
aux enfants*, FREINET, *Pour l'école du peuple*, RANCIÈRE, *Le maître ignorant*, ILLICH,
Une société sans école, NEILL, *Libres enfants de Summerhill* (+ documents audio,
vidéo, etc.).
- 2010–2011 **Intervenant**, *CEFEDM Bretagne Pays de la Loire*, Saint-Brieuc (22),
DE professeur de musique en formation continue.
cours en : sociologie de l'enseignement, philosophie de l'éducation, esthétique,
méthodologie du mémoire (**36h** au total), suivi de mémoires de DE (**43h**).

Dans le secondaire

- 2013–2014 **Professeur de philosophie**, *Lycée Faure*, Tournon-sur-Rhône (07).
Terminales ES, ST2S, STMG
- 2012–2013 **Professeur de philosophie**, *Lycée Chateaubriand*, Rennes, année de stage.
Terminales L, ES, Accompagnement Personnalisé

Éducation populaire

Fonctions

- 2005–2014 **Animateur, directeur, cuisinier, formateur, directeur de formation**, en colonies de vacances en breton, stages de musique, formations BAFA, dans diverses associations en Bretagne.
- 2017– **Co-organisateur des "Ateliers Pratiques d'Autogestion" de Rennes.**, <https://atelierpratiqueautogestionrennes.wordpress.com/accueil/>.
- 2019 **Co-organisateur du "Barillet" 2019**, (rencontre d'éducation populaire à Thorigné-Fouillard), <http://chahut-collectif.fr/le-barillet/>.

(Co-)Formations et Rencontres

- 04/2019 **Fabriques de sociologie**, Paris 8, Faire la ville en commun. Expérimentations citoyennes et coopérations, Saint-Denis (93).
- 03/2019 **Atelier "Entraînement Mental"**, Kerfad, Rennes.
- 12/2018 **Initiation à la CNV**, (Communication Non-Violente), Rennes.
- 05/2018 **Le Barillet**, Rencontre d'éducation populaire, Thorigné-Fouillard (35).
- 2014– **GFEN (Groupe Français d'Éducation Nouvelle)**, *participations irrégulières à différentes rencontres*, (secteur philosophie, groupe départemental 56, Congrès, etc.).
- 2012–2018 **Groupe de Pédagogie Coopérative Complexe**, *pédagogie FREINET*, animé par Nicolas et Juliette GO, rencontres irrégulières.
- 07/2017 **Stage 6 jours "Entraînement Mental" 1**, *penser et agir dans la complexité*, Atelier La Talvère - Pierre DAVREUX, Mons-en-Barœul (59).
- 2013–2014 **Groupe Départemental Freinet 26 (Drôme)**.
- 2014 **Congrès Freinet de Nantes**.

Animation d'ateliers et démarches d'éducation populaire

- 26/05/2019 **La correction de la parole**, atelier d'initiation au regard sociolinguistique, portant sur le rapport à la "norme" et aux "fautes" dans la langue, dans le cadre du Barillet.
- 17/03/2019 **S'engager dans le féminisme (et dans d'autres luttes) à partir d'une position de privilégié·e**, atelier portant sur les notions de "privilège", de "*standpoint*", et sur le proféminisme, GFEN secteur philosophie.
- 23/05/2018 **Bénéficiaire de privilèges**, atelier sur la notion de "privilège", partenariat entre les ateliers pratiques d'autogestion et l'atelier de philosophie politique de Rennes 1.

Vie de l'établissement

- 2019 "Direction d'études" pour L1 en besoin de suivi.
- 2019 Questionnaire sur l'orientation post-L3 des étudiant.e.s du département lettres de Rennes 2.
- 2014–2015 Responsable du dispositif "PPE" (Pratiques Pédagogiques Éloignées), Le Pont Supérieur, Rennes. Stages d'observations pour futurs enseignants de musique.

Langues

- Breton Courant *scolarité Diwan, études Licence, objet de ma thèse*
- Anglais Lu, écrit, parlé *FCE (niveau B2) passé en 2002*

Informatique

- 2011 C2i2e
- Bureautique Suites LibreOffice, OpenOffice, Microsoft® Office
L^AT_EX avec programmes récents pour l'indexation (xindy) et la bibliographie (biber), différents packages pour l'écriture académique : biblatex, imakeidx, babel, csquotes, hyperref, etc.
- Édition web (x)HTML et CSS, traduction de chaînes en PHP, outils de publication (CMS) type WordPress, SPIP
- OS GNU / Linux, Microsoft® Windows
- Plate-formes Formation en-ligne, plate-formes collaboratives : Coursus, Chamilo, Moodle, Framapad
- Questionnaires Framaforms (logiciel libre de questionnaire en-ligne similaire à LimeSurvey ou SurveyMonkey)
- Textes Notions sur les bases de données textuelles (Frantext) et logiciels d'analyse (Tropes)
- Veille Syndication RSS, Calenda, etc.
- Wiki Maîtrise du wikicode
- Diffusion identifiants chercheur et archives ouvertes : HAL, ORCID, IdRef

Centres d'intérêt

- Musique
- **Instruments** : Accordéon, claviers, mélodica, dualo.
 - Membre de formations musicales en musique bretonne, "musique du monde", influences jazz fusion : diverses prestations en 4 CDs sortis.
 - **Organologie** : conception de plans de claviers d'accordéon bisonores, à quarts de tons, etc. (<http://malomorvan.free.fr/claviers.html>).



- Autres
- Créateur, administrateur, et contributeur du *wiki des masters en sociolinguistique* (<https://mastersociolinguistique.miraheze.org>)
 - Membre d'associations :
 - Diwanet (anciens élèves de *Diwan*, CA, 2004–2010),
 - Terpsikora, (soutien et développement des démarches d'expérimentations dans la musique populaire bretonne, bureau, 2010–),
 - RFS (Réseau Francophone de Sociolinguistique, 2013–),
 - ADAM (Association pour le Développement de l'Anthropologie Médiationniste, CA, 2015–)
 - Traduction de logiciels libres en breton : phpBB, SPIP, PDFcreator (2004–2007)
 - Cours de breton pour adultes (asso. *Nevez Amzer*, Ploufragan (22), 2004–2005)
 - Rédaction hebdomadaire d'articles en breton, revue en-ligne *Bremaik* (+ articles ponctuels pour *Bremañ*, 2006–2011)
 - Rédaction et correction de paroles de chanson en breton, groupe *Lunch Noazh*