

Malo Morvan

Curriculum Vitæ

56, route de Vezin

35 000 Rennes

☎ 06 07 47 07 90

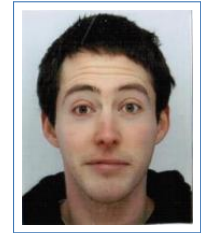
✉ malomorvan@yahoo.fr

🌐 <https://perso.univ-rennes2.fr/malo.morvan>

IdRef : 226835197

OrcID : 0000-0002-9913-8995

Id-HAL : malo-morvan



Formation

- 2018 **Qualification aux fonctions de maître de conférences, section 07 (linguistique et phonétique générales).**
- 2012–2017 **Doctorat Sciences du langage, Définir la "langue bretonne". Discours concurrentiels d'origination et d'identification dans les paratextes des dictionnaires bretons**, co-direction Cécile CANUT (Paris V Descartes) et Yves DÉLOYE (Sciences Po Bordeaux), soutenue le 28/03/2017.
(l'Université Paris Descartes ne délivre plus de mention)
<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01703404>
- 2011–2012 **CAPES Philosophie, Rennes 1.**
reçu 1^{er}, également bi-admissible à l'agrégation
- 2010–2011 **Master Enseignement Philosophie, Rennes 1, TB.**
- 2008–2010 **Master Recherche Sociologie/"Sciences du langage", Rennes 2, B.**
- 2007–2009 **Master Recherche Philosophie, Rennes 1, TB.**
- 2007–2008 **Licence Sciences du langage, Rennes 2, B.**
- 2004–2007 **Licence Breton, Rennes 2, B.**
- 2004–2007 **Licence Philosophie, Rennes 1, AB.**

Mémoires de master

- 2008–2010 **Master 2 Sociologie/Sciences du langage,**
La construction de l'ennemi dans la polémique.
Rennes 2, dir. Jacques LAISIS, 17/20
- 2008–2009 **Master 2 Philosophie,**
Ivan ILLICH ou la défense multidimensionnelle de l'autonomie de la personne.
Rennes 1, dir. Jérôme PORÉE, 17/20
- 2007–2008 **Master 1 Philosophie, Construction et circularité dans les sciences humaines.**
Rennes 1, dir. Claude GUILLON, 17/20

Publications

Articles dans des revues à comité de lecture

- 05/2017 **Faut-il être ancien pour être légitime ?**, *Le conflit des rhétoriques de l'authenticité dans les préfaces de dictionnaires bretons*, in *La Bretagne Linguistique* 21, CRBC.
- 03/2016 **Ensemble dans la sentience, seuls dans la sentence**, *Analyse des processus de différenciation / identification entre espèces humaine et non-humaines dans le discours antispéciste*, in *Tétralogiques* 21, Existe-t-il un seuil de l'humain ?.
<http://www.ressources.univ-rennes2.fr/ciaphs/tetralogiques/spip.php?article33>
- 07/2015 **La *skrivadeg*, une communion en paradoxes**, in *Glottopol* 26, "La dictée, une pratique sociale emblématique".
http://glottopol.univ-rouen.fr/telecharger/numero_26/gpl26_01morvan.pdf
- 02/2015 **De l'usage d'un vocabulaire axiologique en sociologie**, *Un exemple de tension entre "interférence des plans" et "principe de clôture" dans le modèle théorique de la médiation*, in *Tétralogiques* 20, "Politique et Morale".
<http://www.ressources.univ-rennes2.fr/ciaphs/tetralogiques/spip.php?article6>

Chapitres d'ouvrages collectifs

- 12/2017 **L'orthographe, un enjeu pour la cristallisation de l'identité**, in *Discours et (re)constructions identitaires. Analyses interdisciplinaires*, Thierry GUIBERT et Pascaline LEFORT (dir.), Presses Universitaires du Septentrion.

Articles de vulgarisation

- 10/2017 **Que signifie "celtique" dans l'expression "musique celtique" ?**, in *ICIBAL!*, icibal.herisson.lautre.net/2017/10/15/que-signifie...

Vie de la recherche

- 09/2018 **Pourquoi je ne suis (presque) pas sur Academia.edu®**.
<http://malomorvan.free.fr/textes/academia.pdf>

Textes soumis, en attente d'évaluation

- **"Régimes d'origination" et "archéonymie"**, *des notions pour rendre compte de la resémantisation du terme "Celtes" ?*.
Actes de colloque "Enjeux épistémologiques des recherches sur les Breagnes médiévales", dir. Magali COUMERT et Hélène BOUGET
- **L'Académie, greffier du bon usage ?**, *Ambivalences fructueuses de la notion d'"usage" dans la construction discursive d'un ethos d'autorité par l'Académie Française*.
pour un ouvrage à paraître intitulé "*Les tendances dans les discours de référence sur la langue française*", dir. Anne DISTER & Sophie PIRON
- **La langue bretonne entre républicanisme et cléricanisme**, *analyse à partir de quelques manuels scolaires bilingues du XIX^e siècle*.
revue *Lengas*, numéro consacré aux "*manuels scolaires et langues régionales*", dir. Marie-Jeanne VERNY et Yan LESPOUX
- **les discours d'origination dans la lexicographie bretonne**, *nommer ses origines dans un cadre concurrentiel*.
pour un ouvrage à paraître intitulé "*Histoires de langues — langages de l'histoire. Formations discursives de l'historiographie des langues*", dir. Frank JABLONKA
Dernière minute : en raison du décès de Frank JABLONKA, ce projet d'édition est annulé.
Le devenir de ce texte reste à déterminer.

Communications orales

Colloques et Congrès

- 13/12/2017 **"Régimes d'origination" et "archéonymie" : des notions pour rendre compte de la resémantisation du mot "Celtés" ?**, colloque *"Enjeux épistémologiques des recherches sur les Breagnes médiévales"*, Brest.
- 12/10/2017 **Du colinguisme au bilinguisme : ambivalences et retournements du rapport à la langue dans quelques manuels bretons du XIX^e siècle**, colloque *"Manuels scolaires et langues régionales"*, Montpellier.
- 15/06/2017 **Le tournant différentiel dans les discours d'origination du breton**, congrès RFS (Réseau Francophone de Sociolinguistique), *"Identités, Conflits, et interventions sociolinguistiques"*, Montpellier.
- 12/06/2015 **Des nostalgies symétriques, le conflit des rhétoriques de l'authenticité portant sur la langue bretonne**, congrès RFS (Réseau Francophone de Sociolinguistique), *"Hétérogénéité et changements : perspectives sociolinguistiques"*, Grenoble.
- 06/05/2015 **L'intérêt de l'étude des polémiques sur la langue bretonne pour la déconstruction théorique de l'objet "langue"**, colloque : *"la valeur du désaccord"*, Angers.
- 11/12/2014 **Les préfaces de dictionnaires bretons révélatrices de tensions sociales autour de la définition de la langue**, colloque : *"le dictionnaire : un terrain pour l'enquête sociolinguistique ?"*, Amiens.
- 10/09/2014 **Enjeux politiques et idéologiques dans les querelles d'appropriation de l'orthographe et du lexique du breton au XX^e siècle**, ASMCF Conference *"Language, Culture and Power in France"*, Southampton.
- 16/05/2014 **Comment la notion de "lutte pour la reconnaissance" (Honneth) peut-elle permettre d'approfondir les critiques des conceptions essentialistes de la culture ?**, colloque *"critiques de la culture, culture de la critique"*, Paris Descartes.
- 19/12/2013 **Comment les locuteurs définissent-ils la langue ?**, journée des doctorants, Paris 8.
- 03/07/2013 **Esprit, es-tu là ?**, *Enjeux politiques des discours visant à définir ce qu'est "l'esprit d'une langue"*, congrès RFS (Réseau Francophone de Sociolinguistique), *"Les locuteurs et les langues : pouvoirs, non-pouvoirs et contre-pouvoirs"*, Corte.
- 02/04/2013 **L'orthographe, un enjeu pour la cristallisation de l'identité**, colloque *"Identités, constructions et reconstructions dans les discours"*, Amiens.

Séminaires

- 25/05/2018 **Les langues mères : filles de leurs filles?**, *À la recherche de l'origine de la recherche de l'origine*, séminaire *"Critiques sociales du langage"*, Paris V Descartes.
- 29/04/2016 **Faut-il être ancien pour être légitime ?**, *Les rhétoriques de l'authenticité dans les préfaces de dictionnaires bretons*, séminaire *"La Bretagne Linguistique"*, Brest.
- 02/04/2014 **Définir le lexique d'une langue, les enjeux identitaires**, séminaire : *"anthropologie du langage : idéologies linguistiques, une approche critique"*, EHESS.
- 30/05/2013 **Les remaniements de la notion de "langue" et leurs conséquences pour l'étude des luttes en faveur des "langues minoritaires"**, séminaire *CIAPHS*, Rennes 2.
- 24/01/2013 **Parler de sa langue**, *Les paradoxes dans la défense des "langues minoritaires"*, séminaire *de philosophie politique*, Rennes 1.
- 26/11/2010 **De l'étude des aphasies à une mise en question de la notion de "langage"**, séminaire LAGON (Langage et Ontologie), Rennes 1.
- 04/2009 **Quine et la grammaire**, séminaire *"confrontations épistémologiques"*, Rennes 2.

Enseignements dispensés

À l'Université

- 2015–2019 **ATER (192h)**, Rennes 2, UFR ALC, département Lettres.
- L1, linguistique générale (2015–2018)** : introduction. CM et TD.
Présentation des bases en phonologie, phonétique, sémantique, morphologie, syntaxe. Non-concordances oral / écrit, et analyse de l'orthographe (CATACH).
- L2, sociolinguistique (2015–2018)** : introduction.
- En CM : Présentation et analyse critique des notions principales pour rendre compte de l'hétérogénéité et de la fluidité des usages linguistiques : "dialecte", "Ausbau" / "Abstand", "langue minoritaire", "parler populaire", "diglossie", "emprunt", "créole", "code-switching", langues "véhiculaires" et "vernaculaires", approche variationniste, etc.
 - En TD : Traçage des isoglosses sur l'ALF (GILLIÉRON & EDMONT). Travail sur des auteurs classiques de la discipline (BAKHTINE, KLOSS, LABOV, FERGUSON, FISHMAN, GOFFMAN, GUMPERZ, HYMES, etc.), et analyse de discours épilinguistiques : rapports BARÈRE et GRÉGOIRE, débats contemporains concernant la "langue des banlieues", la "réforme de l'orthographe", les "emprunts anglais" dans le français, l'écriture inclusive, la francophonie et les langues internationales, etc.
 - Depuis 2017 : ajout d'un TD spécifique "PE" (Professeur des Écoles), où sont abordées plus spécifiquement les questions de sociolinguistique reliées à l'enseignement (BERNSTEIN, GUMPERZ, LAHIRE), le rôle de l'École depuis la III^e République, etc.
- L3, morpho-syntaxe (2015–2018)** : TD. Différence "mot" / morphème. Tests de commutation et de distribution. Flexion et dérivation. Homophonie et allomorphisme. Contraintes syntaxiques en français.
- L3, UEO PE (2017–2018)** : Notions de bases de grammaire, à destination d'étudiant.e.s de diverses disciplines visant la préparation du CRPE (Concours de Recrutement des Professeurs des Écoles).
- M1 MEEF, grammaire française (2015–2017)** : Cours dans le cadre de la préparation de l'épreuve de grammaire au CAPES de lettres modernes. Oraux blancs.
- DAEU (2017–2018)** : Ateliers d'écriture auprès d'un public de DAEU (Diplôme d'Accès aux Études Universitaires). Création d'un blog : <https://daeurenes.wordpress.com/>.

Ailleurs dans le supérieur

- 2014–2015 **Intervenant**, *Le Pont Supérieur*, Rennes,
DNSPM (Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien) 1^e année,
DE (Diplôme d'État) professeur de musique en formation initiale et continue.
cours en méthodologie du mémoire (**29h**), pédagogie (**13h**), suivi de mémoires de DE (**18h**),
coordination de Dossier Documentaire et animation de formation à distance en philosophie de
l'éducation et pédagogie (**80h**).
Ouvrages abordés : ROUSSEAU, *Émile ou de l'éducation*, THIERRY, *L'homme en proie aux enfants*, FREINET, *Pour l'école du peuple*, RANCIÈRE, *Le maître ignorant*, ILLICH, *Une société sans école*, NEILL, *Libres enfants de Summerhill* (+ documents audio, vidéo, etc.).
- 2010–2011 **Intervenant**, *CEFEDM Bretagne Pays de la Loire*, Saint-Brieuc (22),
DE professeur de musique en formation continue.
cours en : sociologie de l'enseignement, philosophie de l'éducation, esthétique, méthodologie
du mémoire (**36h** au total), suivi de mémoires de DE (**43h**).

Dans le secondaire

- 2013–2014 **Professeur de philosophie**, *Lycée Faure*, Tournon-sur-Rhône (07).
Terminales ES, ST2S, STMG
- 2012–2013 **Professeur de philosophie**, *Lycée Chateaubriand*, Rennes, année de stage.
Terminales L, ES, Accompagnement Personnalisé

Responsabilités administratives

2014–2015 Responsable du dispositif "PPE" (Pratiques Pédagogiques Éloignées), Le Pont Supérieur, Rennes. Stages d'observations pour futurs enseignants de musique.

Langues

Breton Courant *scolarité Diwan, études Licence, objet de ma thèse*
Anglais Lu, écrit, parlé *FCE (niveau B2) passé en 2002*

Informatique

Bureautique Suites LibreOffice, OpenOffice, Microsoft® Office
L^AT_EX avec programmes récents pour l'indexation (xindy) et la bibliographie (biber), différents packages pour l'écriture académique : biblatex, imakeidx, babel, csquotes, hyperref, etc.

Édition web (x)HTML et CSS, traduction de chaînes en PHP, outils de publication type WordPress, SPIP

OS GNU / Linux, Microsoft® Windows

Plate-formes Formation en-ligne, plate-formes collaboratives : Cursus, Chamilo, Moodle, Framapad

Textes Notions sur les bases de données textuelles (Frantext) et logiciels d'analyse (Tropes)

Veille Syndication RSS, Calenda, etc.

Diffusion identifiants chercheur et archives ouvertes : HAL, ORCID, IdRef

Centres d'intérêt

- Pédagogie
- **Pédagogies "nouvelles"** : mouvements Freinet (ICEM, GPCC), GFEN. Participations régulières à des stages et journées de formation depuis 2012.
 - **Éducation populaire** : animateur, directeur, formateur, directeur de formation en colonies de vacances en breton, stages de musique, formations BAFA. Co-organisateur des "Ateliers Pratiques d'Autogestion" de Rennes.
- Musique
- **Instruments** : Accordéon, claviers, mélodica, dualo.
 - Membre de formations musicales en musique bretonne, "musique du monde", influences jazz fusion : diverses prestations en 4 CDs sortis.
 - **Organologie** : conception de plans de claviers d'accordéon bisonores, à quarts de tons, etc.
- Autres
- Membre d'associations : Diwanet (anciens élèves de *Diwan*, CA, 2004–2010), **Terpsikora**, (soutien et développement des démarches d'expérimentations dans la musique populaire bretonne, bureau, 2010–), **RFS** (Réseau Francophone de Sociolinguistique, 2013–), **ADAM** (Association pour le Développement de l'Anthropologie Médiationniste, CA, 2015–)
 - Traduction de logiciels libres en breton : phpBB, SPIP, PDFcreator (2004–2007)
 - Cours de breton pour adultes (asso. *Nevez Amzer*, Ploufragan (22), 2004–2005)
 - Rédaction hebdomadaire d'articles en breton, revue en-ligne **Bremaik** (+ articles ponctuels pour *Bremañ*, 2006–2011)
 - Rédaction et correction de paroles de chanson en breton, groupe *Lunch Noazh*